

# MEMORIA HISTÓRICA

---

## Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala

Lic. Emilio Sánchez Piedras  
1960 - 2021



*“Trabajo y Estudio al Servicio de la Patria”*



*“Mejorar la calidad de la educación es nuestro ideal”*

**Por Jaime Castro Ramírez**

**Primera edición, julio de 2021**

Instituto Tlaxcalteca de la Cultura  
Av. Juárez, número 62, C.P. 90000  
Tlaxcala, Tlax.

**COMPOSICIÓN DE PORTADA**

Arcadio Benítez Lozano

**FOTOGRAFÍAS DE PORTADILLA:**

Inauguración del Ciclo Escolar 1960-1961 y de la nueva Escuela Normal Urbana Vespertina, a cargo del Lic. Joaquín Cisneros Molina, Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala, estando presente el Prof. Candelario Nava Jiménez, Director de la Secundaria Vespertina No. 14 (Fuente: El Sol de Tlaxcala, Febrero, 1960) y fachada principal del edificio desde el estacionamiento, observándose el obelisco e inmuebles de oficinas centrales.

**PORTADILLA:**

Jaime Castro Ramírez (2021)

*SERIE MEMORIA HISTÓRICA ESCUELA  
NORMAL URBANA FEDERAL DE TLAX-  
CALA "LIC. EMILIO SÁNCHEZ PIEDRAS"  
1960-2021.*

D.R. Secretaría de Educación Pública  
D.R. Instituto Tlaxcalteca de la Cultura

**Aportes fotográficos:**

- Mtra. María de la Luz González Guerrero (QEPD)
- Mtra. Mercedes Mendoza Trujillo
- Prof. Jaime Castro Ramírez

**Hemerografía:**

- Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala
- Biblioteca Central "Miguel N. Lira" de Tlaxcala.
- El Sol de Tlaxcala.
- Síntesis de Tlaxcala.
- La Jornada de Oriente.

# MEMORIA HISTÓRICA

---

## Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala

Lic. Emilio Sánchez Piedras  
1960 - 2021

**61** Años de su creación  
Años formando docentes

*A 47 años de su federalización  
(20 de noviembre de 1974)*

*A 46 años de celebrar sus aniversarios  
(1° de enero de 1975)  
(Abril de 1976)*

*A 45 años de haber ocupado  
su edificio actual (Abril de 1976)*

**MTRO. MARCO ANTONIO MENA RODRÍGUEZ**  
*Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala*

**MTRO. ROBERTO LIMA MORALES**  
*Secretario de Educación Pública del Estado  
y Director General de la USET*

**MTRO. CARLOS BRETÓN JIMÉNEZ**  
*Director del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*

**MTRO. DEMETRIO RIVAS CORONA**  
*Secretario General de la Sección 31 del SNTE*

**LIC. RUBÉN PÉREZ TAMALATZI**  
*Director de Educación Terminal, USET*

**PROF. JOSÉ GUSTAVO TORRES LIMA**  
*Director de la Escuela Normal Urbana Federal  
“Lic. Emilio Sánchez Piedras” de Tlaxcala, Tlax.*

Julio 2021

# MEMORIA HISTÓRICA

## Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala

Lic. Emilio Sánchez Piedras  
1960 - 2021

*61 Años formando docentes*

**Idea original y textos:**  
Jaime Castro Ramírez

**Corrección de estilo:**  
José Arturo Pardo Lorencez

**Diseño gráfico:**  
Arcadio Benítez Lozano

**Digitalización fotográfica:**  
María Evelyn Castro Ochoa

**Asesoría Metodológica:**  
**RED** de Docentes Investigadores de las Escuelas Normales de Tlaxcala,  
CAM, UPN y Zumpango, Estado de México.  
**Líderes:** Dra. Rosa Isela García Herrera, Dr. Víctor Ambrosio Espinoza Chávez,  
Mtro. José Arturo Pardo Lorencez

## *Dedicatoria*

*A la memoria de:  
Mtra. Ma. de la Luz González Guerrero  
Mtra. Mercedes Mendoza Trujillo  
C. José Guillermo Angulo Hernández*

## *Agradecimientos*

*Desde mi modesta aportación, quiero contribuir con este pequeño homenaje de recuerdo, al **reconocimiento** y **agradecimiento** que como egresado llevo en el corazón para cada docente, personal administrativo y manual, que desde su fundación laboró y dejó su vida en nuestra querida Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala.*

*Los mismos elogios para todos los informantes, que como primeras fuentes favorecieron a la reconstrucción de pasajes históricos de mi alma mater.*

*Asimismo, para los expertos y colaboradores que, con la sencillez que les caracteriza, contribuyeron en la presentación de la obra, de quienes aparecen los créditos correspondientes.*

*De manera especial, al **Mtro. Roberto Lima Morales**, Secretario de Educación Pública de Tlaxcala y Director General de la USET, al Mtro. Carlos Bretón Jiménez, Director del ITC, por su invaluable impulso para publicar y divulgar esta Memoria Histórica. Así como al Lic. Rubén Pérez Tamalatzi y a la Mtra. Yolanda Romero Paredes, por su importante apoyo, lo que permite el logro de los objetivos en la obra plasmados.*

*Atentamente:  
El autor*

## CONTENIDO

---

---

|   |           |
|---|-----------|
| Presentación . . . . .  | 13        |
| Fortalecer nuestra identidad . . . . .                            | 15        |
| Prólogo . . . . .   | 17        |
| Introducción . . . . .  | 19        |
| <b>Algunos aspectos del normalismo en Tlaxcala . . . . .</b>      | <b>23</b> |
| <b>Creación y despliegue (1960 - 1974) . . . . .</b>              | <b>25</b> |
| Escuela Normal Urbana Vespertina por Cooperación, No. 14          |           |
| Escuela Normal Urbana Vespertina “Prof. Rafael Ramírez” . . . . . | 29        |
| <b>Una nueva imagen (1975 – 1981) . . . . .</b>                   | <b>31</b> |
| Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala                         |           |
| <b>La ENUFT de 1982 a 1989 . . . . .</b>                          | <b>43</b> |
| Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala                         |           |
| “LIC. EMILIO SÁNCHEZ PIEDRAS”                                     |           |
| <b>La Escuela que queremos... (1990-2021) . . . . .</b>           | <b>47</b> |
| <b>Personal fallecido entre 1975-2020 . . . . .</b>               | <b>56</b> |
| <b>Galería de Directores y Subdirectores . . . . .</b>            | <b>57</b> |

|  |    |
|--|----|
| Galería de Ex alumnos destacados en Tlaxcala . . . . . | 59 |
| <i>Nuestra Alma Mater</i>                              |    |
| Símbolos Identitarios: . . . . .                       | 60 |
| • Nombre . . . . .                                     | 60 |
| • Busto . . . . .                                      | 61 |
| • Escudo . . . . .                                     | 62 |
| • Himno . . . . .                                      | 63 |
| • Estandarte . . . . .                                 | 64 |
| Mural del Bicentenario y Centenario . . . . .          | 66 |
| Fuentes de consulta . . . . .                          | 69 |

## PRESENTACIÓN

---

Sin importar lugar, fecha y hora, sea bienvenido al contenido de esta obra, titulada, **Memoria Histórica de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras” 1960-2021.**

De acuerdo a la definición de Aristóteles, memoria es como el principio mismo de la sensibilidad por la cual percibimos la noción del tiempo (Álvarez, 1976), lo que sin duda alguna retomamos Arteaga y Camargo (2014) como elemento inherente al desarrollo del pensamiento histórico.

Es este carácter formativo que, Arteaga y Camargo (2014) aportan a través de los conceptos de segundo orden, es lo que dio solidez a la idea de consolidar en la presente obra el proceso de investigación realizada sobre el origen de esta institución formadora de docentes, pues, como se narra en su contenido, a la fecha no existía documento alguno que así lo llegase a demostrar.

En este sentido, Jaime Castro Ramírez, centra los **objetivos** de la obra en tres particularidades específicas: *identidad, reconocimiento histórico y memoria.*

*Identidad*, no sólo con la carrera, sino también con la propia institución educativa, *Alma Mater* de tantas generaciones. *Reconocimiento histórico*, para que la sociedad, así como la autoridad educativa y los propios normalistas, la reconozcan desde sus orígenes, que datan del año 1960. *Memoria*, porque esta quedará plasmada en papel, dando cuenta de las diferentes etapas y momentos históricos que la han visto transformarse a pesar de la ocupación de diferentes edificios y llevar diferentes nombres.

Con este breve párrafo, se ha tratado de exponer lo que el autor desea darnos a conocer a través de su obra, la que se puede disfrutar con imágenes y narraciones, pretendiendo trasladarnos al instante mismo de cada suceso.

Es de reconocerse que el presente trabajo es el resultado de un largo proceso de investigación etnográfica y, especialmente, vivencial, como se percibe en su contenido cuando Jaime Castro narra desde la crónica gracias a las experiencias presenciales en

las que se vio inmerso a partir de su ingreso como estudiante, circunstancias que le dieron oportunidad de tener contacto con informantes de primera fuente, como se puede confirmar al final de la obra.

Estimado lector, ojalá disfrute esta Memoria Histórica, de una de las instituciones más emblemáticas de la entidad: **La Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras”**.

*Mtro. Roberto Lima Morales*



## FORTALECER NUESTRA IDENTIDAD

---

Este libro se logra en un esfuerzo conjunto entre la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, que a través de su Programa de Producción Editorial tienen como eje fundamental dar a conocer las publicaciones que contribuyan a enriquecer la investigación, el conocimiento del arte y la cultura a fin de fortalecer nuestra identidad.

El texto titulado ENUFT. Memoria histórica 1960-2021 del profesor Jaime Castro Ramírez narra la historia de uno de los centros educativos más representativos de nuestra entidad: La Escuela Normal Federal de Tlaxcala “Emilio Sánchez Piedras”; los objetivos del trabajo son fortalecer la identidad de los egresados de la normal y promover la vocación por la docencia, reseñar las fases de la consolidación de la institución, sus metas y logros y por último, que la investigación que tiene el lector en su manos, constituya un referente para las nuevas generaciones de docentes como el pilar de la memoria histórica de este centro educativo.

Jaime Castro en su libro, nos ofrece un primer acercamiento a la historia de la Escuela Normal Federal Emilio Sánchez Piedras, para ello a través de entrevistas y consulta de fuentes primarias esboza una cronología de los directivos, cuerpo académicos y planta laboral, además menciona temas que prácticamente no han sido investigados por los historiadores y sociólogos, como son los movimientos estudiantiles que se presentaron en la entidad en las décadas de los años 70 del siglo pasado y con ello esboza una nueva línea de investigación: la historia de las instituciones educativas.

Es pertinente que este trabajo sea retomado por las nuevas generaciones no solo de los egresados de la normal o de quienes ejercen la docencia, sino también de aquellos investigadores de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, para que se profundice en los vínculos que se dan entre la escuela, la sociedad y el Estado en torno a la creación de los modelos de enseñanza y aprendizaje.



No resta más que invitar al lector para que por medio de este libro, se acerque a un ámbito que hasta el momento se había dejado de lado en las investigaciones históricas en nuestro Estado.

*Lic. Carlos Bretón Jiménez*  
*Director General del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura*



## PRÓLOGO

---

Para poder comentar el trabajo de investigación que tiene en sus manos, hago referencia al propósito fundamental de la enseñanza de la Historia en la formación inicial de docentes, que tiene que ver con habilitarlos en el trabajo del Historiador investigador, para remitirlos a las fuentes primarias y que realicen actividades de investigación y rescate de su patrimonio cultural propio y circundante, una de las estrategias metodológicas de esta asignatura es que el estudiante normalista rescate la historia de la escuela normal en la cual se forma como docente. Conceptos que para Jaime Castro y un servidor son fundamentales para desmitificar la historia, su enseñanza y hacer de esta un proceso de análisis y reflexión, para desarrollar competencias empáticas de los procesos de construcción y transformación social y de las instituciones.

El presente escrito Memoria Histórica de la “Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala LIC. EMILIO SÁNCHEZ PIEDRAS” 1960- 2021. hace alusión al proceso de conformación de una institución formadora de docentes en la entidad Tlaxcalteca, misma que a lo largo de su historia atraviesa por diversos momentos para convertirse en la institución educativa que es actualmente, el profesor Jaime Castro Ramírez se plantea tres propósitos principales al investigar, escribir y difundir su trabajo.

El primero está enfocado a fortalecer el amor a la escuela normal “Lic. Emilio Sánchez Piedras”, como alma *mater* entre la población normalista, para ello el autor realiza una investigación que abarca un periodo de 61 años, consultando diversas fuentes escritas, material gráfico y entrevistas a personajes que fueron testigos de acontecimientos relevantes. Este trabajo muestra una gran variedad de imágenes que hacen de su lectura un proceso ágil e interesante y lo convierte en un material útil a la sociedad en general.

El segundo propósito es que, a través de la difusión de los antecedentes que conforman el marco institucional y el decreto de creación de la institución, sea reconocida oficialmente como institución de educación superior ya que los planes y programas de

estudio están registrados ante la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación y el Registro Federal de Profesiones, otorgando a sus egresados el Título de Licenciado en Educación Primaria.

Es necesario comentar que el autor relata de manera muy precisa las etapas de transformación de esta escuela normal, las luchas de estudiantes, la etapa de escuela normal por cooperación, los diferentes edificios que la albergaron, el número de alumnos que integraron sus grupos e incluso reporta a los ciudadanos que murieron durante las confrontaciones para lograr conformar la escuela normal que actualmente conocemos.

Para Jaime Castro, es fundamental que los estudiantes cuenten con material bibliográfico sustantivo que describa la historia de la escuela Normal Urbana Federal Lic. Emilio Sánchez Piedras de una manera objetiva, simple, pero con apego al rigor que caracteriza un trabajo de investigación formal.

Tengo la seguridad de que este trabajo cumplirá con el tercer propósito que el autor plantea y que servirá como un referente para obtener datos relevantes acerca de la institución donde labora desde hace varias décadas, comparto el compromiso y entusiasmo del profesor Jaime Castro y su equipo de cristalizar un proyecto que posiciona a la escuela Normal Urbana Federal Lic. Emilio Sánchez Piedras, como formadora de varias generaciones de profesionales de la educación, que con su esfuerzo y ética profesional contribuyen desde diversas áreas al engrandecimiento cultural de Tlaxcala y de México, rescatando sus raíces para entender su presente y construir un futuro mejor.

*Mtro. Jesús Antonio Pérez Varela*



## INTRODUCCIÓN

---

Esta obra fue editada con base a la investigación cualitativa de tipo exploratorio, apegada a fuentes primarias y secundarias, a través de lecturas y entrevistas que el autor resguarda. Por su naturaleza, se presta para profundizar en algunas de sus partes, lo cual permite la generación de otros temas de investigación, tales como historias de vida, sucesos conflictivos, planes de estudio, seguimiento de egresados, etc.

Tres son los objetivos que se persiguen:

El primero es que, a través de la divulgación de la obra entre estudiantes y trabajadores de toda generación, se coadyuve al desarrollo y fortalecimiento del amor por la docencia y por la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras”, como *alma mater*. El segundo, que la antigüedad de la institución sea reconocida oficialmente, según sus antecedentes, desde el momento que se fundó como *Escuela Normal Urbana Vespertina por Cooperación, No. 14*, el día 8 de febrero de 1960, en la Calle Guridi y Alcocer, de la Ciudad de Tlaxcala, Tlax. Y tercero, que este documento sea tomado como **Memoria Histórica de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras” 1960-2021**, al no existir una historia oficial que la preceda.

Se sabía únicamente de la existencia de algunos escritos que de manera personal fueron elaborados y leídos en festejos de aniversario de la escuela; documentos cuya mayoría fueron conservados por sus autores, con excepción del texto elaborado por el C. José Guillermo Angulo Hernández (QEPD), que leyó en el mes de enero de 2011 durante los festejos de Aniversario de la Escuela, así como otros textos impresos en folder (Enero, 2007), folleto (Marzo, 2010), Revis-



ta CONEXIÓN SNTE (Publicada por la Sección 31 del SNTE en Abril-Mayo, 2011), proyecto de aniversario (Enero, 2012) y en el tríptico “Un Reencuentro con la Historia” (Distribuido entre la comunidad escolar en marzo, 2012), todos éstos redactados por el Prof. Jaime Castro Ramírez, como producto de los avances de investigación.



El documento se encuentra organizado de manera cronológica y comienza con una breve referencia de la formación magisterial en Tlaxcala entre los años 1938 y 1959. En seguida y con la finalidad de fortalecer los antecedentes de fundación, evolución, transformación y conformación de la Escuela Normal Urbana, se presenta un desglose de fechas y sucesos en cuatro etapas, denominadas: **Creación y despliegue (1960-1974)**, **Una nueva imagen (1975-1981)**, **La ENUFT de 1982 a 1989** y **La Escuela que queremos (1990-2021)**.

En la **primera**, se hace alusión a su creación con el nombre de *Escuela Normal Urbana Vespertina por Cooperación, No. 14*, y posteriormente *Escuela Normal Urbana Vespertina “Prof. Rafael Ramírez”*. En la **segunda**, se enfatiza el momento en el que,

como resultado de los conflictos estudiantiles, fue convertida en la *Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala*.

En el contenido de la **tercera** etapa, considerada como la fase clásica de la institución, se menciona lo que más adelante de la obra se denominan **símbolos identitarios** y donde se incluye la edificación de dos importantes anexos educativos: las Escuelas Primaria y Preescolar.

La **cuarta** y última etapa trata de la Escuela Normal en 2020 y explica los cambios académicos, generacionales, de infraestructura, tecnológicos y estudiantiles, que a través de los últimos 30 años ha experimentado.

Esta obra no puede soslayar los nombres de directores y subdirectores así como de estudiantes que entre 1960 y el año 2021 han destacado, dando vida y prestigio a nuestra *Alma Mater*.

En seguida, se hace alusión a los símbolos identitarios de la escuela, heredados no sólo por iniciativa de directivos, personal docente y de apoyo a la educación que protagonizaron la fundación de la institución y que dejaron su vida en las aulas, pasillos y áreas verdes, sino también por estudiantes que movilizaron sus saberes, ideales, creatividad, habilidades y el amor por su escuela, para crear su nombre, escudo, himno y estandarte.

Finalmente, y no menos importante, se hace mención del Mural del Bicentenario y Centenario, creado y pintado por dos estudiantes como parte de su formación, cerrándose el contenido del documento con el listado de las fuentes de consulta.

Estimado lector, este es un trabajo de investigación realizado con cariño por nuestro querido maestro Jaime Castro Ramírez; es una fuente de información muy valiosa, que esperamos lo disfrutes como un servidor lo está disfrutando ya.

Lic. Rubén Pérez Tamalatzí



## ALGUNOS ASPECTOS DEL NORMALISMO EN TLAXCALA

Con el enfoque formativo de “*aprender la Historia reconstruyéndola desde el aula*”. (CONEHI, 2011), plasmado en el Plan de Estudios de Educación Normal (2012), los objetivos de esta memoria se ven fortalecidos; más aún al valorarse a la educación histórica “*como el proceso por el cual los estudiantes llegan a comprender la historia como una manera de investigar desde la disciplina (histórica) y por lo tanto aprenden a pensar históricamente*” (Osborne, 2006). De ahí la importancia de inducir al lector y al normalista de la institución en estudio, a retroceder diacrónicamente a finales de los años 30 y principios de los 60 del siglo pasado, para conocer algunos aspectos del inicio de la formación docente en Tlaxcala.

En ese sentido histórico, el normalismo en el Estado de Tlaxcala, como parte de la política educativa nacional, comenzó en el año de 1938 en la ciudad de Huamantla, Tlax. (El Sol de Tlaxcala, 2 de agosto de 1955), con la fundación de la Escuela Normal Rural “Hipólito Reyes Victoria” (Imágenes 1 y 2), la que hoy (2021) es la Escuela Normal Rural “Lic. Benito Juárez”, localizada en el poblado de Panotla, Tlax.



Imagen 1



Imagen 2



Dos colegios más, que formaron parte del naciente normalismo tlaxcalteca, fueron el Instituto Normal del Estado, como lo destaca *El Sol de Tlaxcala* en su nota del 31 de julio de 1955 (Imagen 3) y el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, del que el mismo medio informativo hizo referencia el 22 de enero de 1960. (Imagen 4)

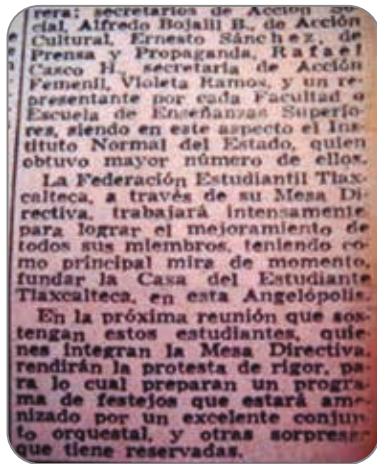


Imagen 3



Imagen 4

## CREACIÓN Y DESPLIEGUE (1960 - 1974)

### Escuela Normal Urbana Vespertina por Cooperación, No. 14

En enero de 1959, al mismo tiempo que el Lic. Joaquín Cisneros Molina, Gobernador de Tlaxcala, “indicó que 40,000 niños no tienen acceso a las aulas de educación primaria en nuestro estado”, y que eran “[...] necesarios cerca de 800 maestros y 800 aulas” (*El Sol de Tlaxcala*), padres de familia tlaxcaltecas solicitaban un mayor número de matrícula para que sus hijas ingresaran a la Escuela Normal Rural de Panotla, Tlax.

Fue entonces que la Profa. Guadalupe Ceniceros de Zavaleta, Directora de Enseñanza Normal de la SEP, expresó a un grupo de docentes de la Escuela Secundaria Vespertina de la Ciudad de Tlaxcala, Tlax., la factibilidad de crear una ESCUELA NORMAL URBANA (Imagen 5) “...para resolver la problemática que se estaba generando en la Escuela Nacional de Maestros de la Ciudad de México, pues cada año del Estado de Tlaxcala, se nota un gran porcentaje de aspirantes...” (*El Sol de Tlaxcala*, enero 24, 1959).

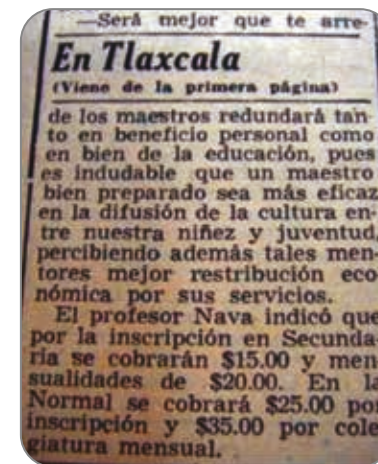


Imagen 5



Imagen 6

Un año después y debido a la insistencia de la sociedad y estudiantes tlaxcaltecas, el gobierno y ámbito educativo de la entidad, el 11 de enero de 1960 (**El Sol de Tlaxcala**), a través del Prof. Candelario Nava Jiménez, en su calidad de Director de la *Escuela Secundaria Vespertina por Cooperación No. 14*, de la capital del Estado, anunciaban que el 18 de enero de ese año iniciarían las inscripciones para ingresar a la NORMAL VESPERTINA, con un costo de \$25.00 y colegiatura mensual de \$35.00. (**Imagen 6**)

Y fue así como el 6 de febrero de 1960, con la inscripción de casi 50 alumnos, el Gobernador del Estado inauguró LA ESCUELA NORMAL URBANA, donde el Prof. Candelario Nava Jiménez, director de la Secundaria y la naciente Normal Vespertina, dirigió a los estudiantes un discurso, cerrando con el lema de la institución: “*Trabajo y Estudio al Servicio de la Patria*”. (Imágenes 7 y 8)



Imagen 7

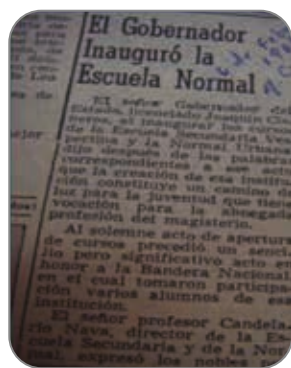


Imagen 8



Imagen 9



Fotografía 1. (2012)

De esta forma, “a las 15 horas 30 minutos” (**Imagen 9**), del 8 de febrero de 1960 (**El Sol de Tlaxcala**), la *Escuela Normal Urbana Vespertina* inició sus clases en el edificio ubicado en la Calle Guridi y Alcocer (**Fotografía 1**); inmueble que antes de ser ocupado por la Secundaria Vespertina No. 14 y luego por la Escuela Normal Urbana, funcionó primero como hospital y posteriormente como sede del cuartel militar de Tlaxcala. Hoy día (2021), el inmueble alberga a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes del Estado de Tlaxcala (SCTE) y a la SEDESOL (**Fotografías 2, 3 y 4**), edificio del que se cuentan diversas leyendas, como la aparición de un hombre vestido con ropa antigua, negra, caminando por los pasillos, así como de otro cabalgando sobre un corcel; entre más fenómenos paranormales. (Ing. Ma. del Pilar Guzmán Coeto, Subdirectora SCT, comunicación personal, julio 18, 2012)



Fotografías 2, 3 y 4. (2012)

El 18 de julio de 2012, durante trabajo de campo efectuado en este edificio, el C. José Guillermo Angulo Hernández (Don Memo), quien en noviembre de 1975 era personal técnico (Encargado del mimeógrafo y archivo escolar) de la ya entonces federalizada Escuela Normal, mostró el lugar que, por los años 1972-1975, funcionaba como Dirección de la Normal Vespertina, desde cuando aún llevaba por nombre “*Prof. Rafael Ramírez*” (**Fotografía 5**); así como el área donde se resguardaba el archivo escolar y funcionaba el mimeógrafo (**Fotografía 6**).



Fotografía 5. (2012)



Fotografía 6. (2012)



De acuerdo al recorrido, Don Memo ubicó en el 1er. Nivel del edificio (**fotografía 7**) el área que en ese entonces ocupaban, principalmente, los estudiantes normalistas denominados “carolinos”. Más adelante, en el 2° Nivel situó lo que fue la Explanada Cívica (**Fotografía 8**) y un salón de clases (**Fotografía 9**), que hoy (2021) funciona como oficina de la SCTE.

Al llegar al 3er Nivel del edificio, que es una amplia área de estacionamiento (**Fotografía 10**), Don Memo comentó que en esos años era un extenso patio; todo ello modificado en la actualidad.



Fotografía 7. (2012)



Fotografía 8. (2012)



Fotografía 9. (2012)



Fotografía 10. (2012)

Con el **Collage 2012**, de acuerdo a la versión de don Memo (**Comunicación personal, 8 de julio de 2012**) y posteriormente la del Prof. Aurelio Ríos Cruz (QEPD) (**Comunicación personal, 25 de julio de 2012**), se trata de mostrar el área posterior del antiguo edificio de Guridi y Alcocer, marcándose la ruta por donde, a mediados de los 70, solían salir los normalistas durante enfrentamientos estudiantiles entre “gavilanes” y “carolinos”.



Collage 2012

## Escuela Normal Urbana Vespertina “Prof. Rafael Ramírez”

Hasta el momento (2021) no se ha localizado la fecha exacta o un documento oficial que indique cuándo fue que la *Escuela Normal Urbana Vespertina por Cooperación, No. 14*, recibió el nombre de “*Prof. Rafael Ramírez*”, lo que tuvo que haber sucedido antes de 1972, año en que el Prof. Marcos Cortés Pérez, asumió el cargo como director, cuando la escuela ya formaba parte del Instituto de Estudios Superiores del Estado (IESE).

Este mismo personaje comentó en una entrevista (**Comunicación personal, 26 de julio de 2012**), que cuando sustituyó al Mtro. Candelario Nava Jiménez, como director de la Escuela Normal, ésta ya llevaba por nombre “*Prof. Rafael Ramírez*”, agregando, que el cambio del director se debió, esencialmente, porque el Prof. Nava no había podido resolver o controlar los conflictos estudiantiles. Situación que lamentablemente incrementó y se prolongó hasta finales del sexenio gubernamental (1970-1975) del Lic. Luciano Huerta Sánchez, cuando se protagonizaban fuertes enfrentamientos entre los estudiantes (**El Sol de Tlaxcala, enero, 1975**), llegando a agresiones físicas entre los grupos antagónicos, a tal grado que, desafortunadamente, hubo pérdida de vidas humanas, como la de un estudiante y un maestro de la Normal Vespertina (**El Sol de Tlaxcala, febrero 9, 1975**), lo que provocó el paro de labores y la toma de las instalaciones durante los últimos meses de 1975.

En el conflicto también se vieron involucradas escuelas secundarias y otras de nivel medio superior.

En ese período, de acuerdo a los informantes orales y notas periodísticas, el archivo de la institución y expedientes del alumnado fueron saqueados y quemados, generándose años después graves problemas para varios egresados de esa época, al momento de jubilarse.

Otros edificios, mudos testigos de los conflictos que se vivían en esos tiempos, son el del ya desaparecido Centro Escolar “Lardizábal” (**Imagen 10 y fotografías 11**), así como el que albergaba las oficinas centrales del IESE y a la Escuela Preparatoria, fortale-

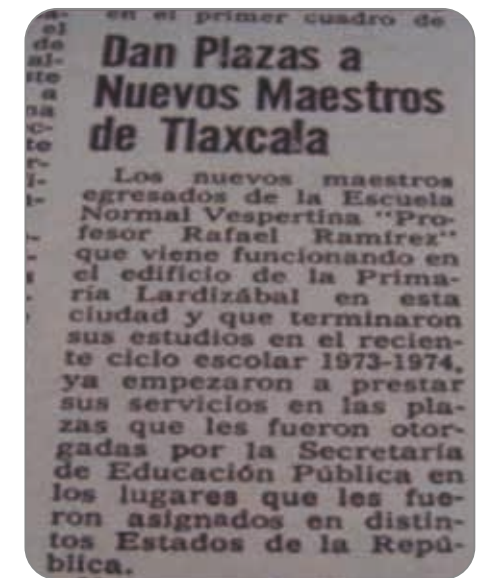


Imagen 10. El Sol de Tlaxcala, 4 de sep., 1974.

za del grupo de “los gavilanes”, ubicadas sobre la Av. Juárez, hoy (2021) sede de la Secretaría de Cultura Federal, la Coordinación del INAH Tlaxcala y un área del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura (**Fotografías 12 y 13**).



Fotografía 11. (2011) El Sol de Tlaxcala



Fotografías 12. (2019)



Fotografías 13. (2019)

## UNA NUEVA IMAGEN (1975 – 1981)

### Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala

En medio del conflicto y en vísperas del cambio de administración gubernamental en la entidad tlaxcalteca, el Dr. Luciano Huerta, a través del Acuerdo No. 47, publicado el 20 de noviembre de 1974 en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Tlaxcala, promovió la reapertura de la *Escuela Normal Vespertina “Prof. Rafael Ramírez”*, transformada en la **Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala** (**Imagen 11**), nombrando la Secretaría de Educación Pública Federal al **Prof. Ismael Álvarez León**, como **Director** de la Escuela (**Imagen 12**), quien inmediatamente comenzó a invitar a docentes y personal de apoyo para conformar la plantilla de trabajadores de la Institución, integrando históricamente, en noviembre de 1974, el **primer grupo** de trabajadores: 9 maestros y 3 administrativos; quienes sin nombramiento y sin remuneración aceptaron comenzar a laborar. Ellos fueron:

- Prof. Aurelio Ríos Cruz (Subdirector honorario y Profesor de Ciencias Naturales)
- Aida Corona Juárez (Profesora de Español)
- Franco Amaro Robles (Profesor de Ciencias Sociales)
- Blanca Estela Vargas Olgún (Profesora de Español)

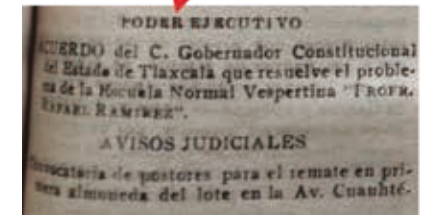


Imagen 11



Imagen 12.

El Sol de Tlaxcala, enero 10, 1975.



- María del Carmen Ramírez León (Profesora de Ciencias Naturales)
- Florencio Carro Santacruz (Profesor de Ciencias de la Educación)
- Rodolfo Padilla Molina (Profesor de Matemáticas)
- Librada Margarita Hernández Mora (Profesora de Educación Tecnológica)
- Elvira Villalobos Lagunas (Profesora de Ciencias Naturales)
- Humberto Aguilar Flores (Profesor de Ciencias Naturales)
- C. José Guillermo Angulo Hernández (Área de Impresiones)
- C. Gregorio Águila Tetlacuilo (Intendente)
- Una secretaria (De la que se desconoce su nombre) (**Prof. Aurelio Ríos Cruz y C. José Guillermo Angulo Hernández -Don Memo-, Comunicación Personal, 25 de julio de 2012**) (**Fotografía 14**).



Fotografía 14. (2012)

El martes 3 de diciembre de 1974, a través de El Sol de Tlaxcala, el Prof. Ismael Álvarez León, anunciaba que “[...] la nueva Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala iniciaría clases con 812 alumnos inscritos, esto en la Escuela Primaria Educación y Patria” (**Fotografía 15**). Por el mismo medio, el 21 de diciembre se comunicó que la Escuela Normal, por falta de personal docente, comenzaría sus actividades hasta el 2 de enero de 1975, también en el edificio de Guridi y Alcocer. (**Fotografía 16**)



Fotografía 15. (2012)



Fotografía 16. (2012)

El trabajo en equipo entre el Mtro. Ismael Álvarez León, el Mtro. Aurelio Ríos Cruz y el Lic. Emilio Sánchez Piedras, en su calidad de Gobernador electo, entre diciembre de 1974 y enero de 1975, lograron integrar un grupo más de trabajadores a la

plantilla de docentes, administrativos y manuales, suficientes para atender a todos los estudiantes de la transformada Escuela Normal, en esas fechas aún identificada por la sociedad tlaxcalteca como la Vespertina.

En la lista de este **segundo grupo** figuraron:

#### Directivos

- Prof. José de Jesús Tamayo Cano (Subdirector Académico)
- Prof. Roberto Eriseo Nares Conrique (Subdirector Administrativo y Técnico)

#### Docentes

- Prof. Javier Pérez Pineda
- Prof. Delfino Carro Muñoz
- Prof. Pedro Ruiz Morales
- Prof. Librado Morales González
- Profa. Amada López Santiago
- Profa. Guadalupe Vaquero Vega
- Prof. Honorio Ríos Cruz
- Prof. Álvaro Manuel Benítez Reyes
- Prof. Gabino Aparicio Aranda
- Profa. Valentina Pérez Serrano
- Profa. Victoria Yolanda Sánchez Carro
- Prof. Roberto Castillo Basilio
- Prof. Armando Aguilar Sánchez
- Prof. Armando Maceda Godínez
- Prof. Raúl Ortega Zagolla
- Prof. Roldán Acosta
- Prof. Rafael García
- Prof. Macario Grande Coca
- Prof. Gumaro Cano Velasco
- Prof. Fortunato Flores Bañuelos
- Prof. Julián E. Sánchez Paredes
- Prof. Maurilio Rodríguez Montaña
- Prof. Jerónimo Enrique Cahuantzi Cervantes
- Profa. Ofelia Olga Mora Dávila

- Prof. José Arturo Tizapán Vela
- Profa. Elvira Herrera Cervantes
- Prof. Oscar Hernández Corichi
- Profa. América (No se ha logrado indagar su nombre completo)
- Prof. Barzola (No se ha logrado indagar su nombre completo)
- Profa. Manzanara (No se ha logrado indagar su nombre completo)

### Administrativos

- C. Araceli De la Rosa Mendoza
- C. Carmelita Hernández Flores
- C. Ma. Natalia Concepción Rodríguez Vásquez
- C. Imelda Pérez García
- C. Mariano Hernández Merlo
- C. Próspero Angulo Zamora
- C. Lilia Carro García
- C. Carlos Centeno (No se ha logrado indagar su nombre completo)
- C. Justina (No se ha logrado indagar su nombre completo)

El **primer grupo** de docentes, entre los últimos días del mes de noviembre y todo diciembre de 1974, teniendo como sede principal la Escuela Primaria “Educación y Patria” de la Ciudad de Tlaxcala, ya había comenzado a laborar intentando atender a esa primera sección de estudiantes; sin embargo, era evidente lo irregular del funcionamiento de la institución, que fue subsanado una vez incorporado el **segundo grupo** de trabajadores.

A partir de enero de 1975, como se verá más adelante, la Normal Urbana Federal comenzó a funcionar en tres de las cuatro secciones o edificios que ocupaba cuando llevaba el nombre de “Prof. Rafael Ramírez”, es decir, en la citada en el párrafo anterior, así como la del Edificio de Guridi y Alcocer y la ubicada en la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” (Río) (**Prof. Aurelio Ríos Cruz y C. José Guillermo Angulo Hernández -Comunicación personal, 25 de julio de 2012-** y **C. Ma. Asunción Benítez Matamoros -Comunicación personal, 16 de agosto de 2019-**)

Todo este personal recibió nombramiento con fecha del 1º de enero de 1975 (**Imagen 13**) y laboró varios meses sin sueldo, pues los trámites administrativos eran lentos. Fue el amor a la profesión, a su labor y a la ESCUELA NORMAL URBANA FEDERAL DE TLAXCALA, lo que los motivó para esperar la regularización de su pago. (**C. Ma. Asunción Benítez Matamoros -Comunicación personal, 16 de agosto de 2019-**)

De acuerdo a la secuencia cronológica, el 6 de enero de 1975, El Sol de Tlaxcala, publicó que, iniciando el gobierno del Lic. Emilio Sánchez Piedras, comenzaría la construcción del edificio para la Escuela Normal. Información esperanzadora para la comunidad normalista.

Mientras tanto, durante ese mes los medios de comunicación informaron que el conflicto estudiantil no cesaba, publicando 9 puntos acordados entre integrantes del Comité de Lucha Normalista y padres de familia, bajo el liderazgo del Prof. Víctor Hugo Bolaños, Director de Enseñanza Normal de la SEP, pactados durante una reunión celebrada en el Edificio de Guridi y Alcocer, donde recibía clases otra sección de estudiantes, quienes a partir de ese momento se reincorporaron a la Escuela Normal, conviniendo también la creación de un Patronato y Directiva Estudiantil. (**Imágenes 14 y 15**)



Imagen 13. Propuesta laboral C. José Guillermo Angulo Hernández

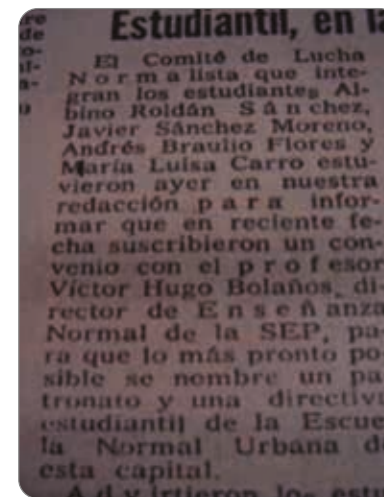


Imagen 14



Imagen 15

A pesar de esta atmósfera, tensa, el gobierno del Estado continuaba con las gestiones e informaba el 20 de enero de 1975, a través de El Sol de Tlaxcala (**Imagen 16**), que la inversión para la construcción de la primera etapa de la Escuela Normal ascendía a los “*Dos Millones de Pesos*”. Para esas fechas los docentes ya eran 39, sin embargo, hacía falta más personal.



Imagen 16

De esta forma, de acuerdo a El Sol de Tlaxcala (**23 de enero de 1975**), la tercera sección de la Normal Urbana reinició clases “[...] en la escuela primaria federal “*Emiliano Zapata*” de la capital tlaxcalteca, a la que asistían “[...] 450 alumnos aproximadamente divididos en 9 grupos de primero y segundo años” (**Fotografía 17**) dándose a conocer al mismo tiempo que las otras dos secciones, ubicadas en las escuelas primarias “*Educación y Patria*” y Guridi y Alcocer, ya venían trabajando, por lo que se encontraban regularizadas las clases de la **Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala**.



Fotografía 17. (2012)

Mientras tanto, se incrementaba el contrato de personal, incorporándose:

#### Administrativo

- C. Ma. Asunción Benítez Matamoros (Febrero, 1975)
- C. Austreberta Hernández Aguilar (Febrero, 1975)
- C. Luis Ramos Hernández (Febrero, 1975)
- C. Luis Águila Delgado (Junio, 1975)

La construcción de la primera etapa, de lo que sería el edificio propio, dio inicio el 10 de julio de 1975 (**El Sol de Tlaxcala, 11 de julio, 1975**), y aunque en enero de 1976 ya

había acceso para organizar la logística, éste fue entregado provisionalmente en abril de ese año, consistiendo, según la nota de El Sol de Tlaxcala (**Mayo 11, 1976**), en “*aulas de clases, laboratorios de física y química, sala audiovisual con una escuela anexa para práctica de los futuros maestros, teatro al aire libre*”; sin embargo, la Sala Audiovisual no se construyó en esa etapa y la Escuela Primaria anexa se edificó años después, mientras que el teatro al aire libre nunca fue erigido.

El mismo 11 de mayo se dio a conocer que inmediatamente comenzaría la segunda etapa de construcción en la que se planeó edificar “*8 nuevas aulas, taller de música, danza y sala audiovisual*.”; además, que las clases continuarían en los edificios antes citados.

Esta información conduce a que, de acuerdo al dato proporcionado por el Prof. Aurelio Ríos y Don Memo (**Comunicación personal, 25 de julio de 2012**), confirmado por el Mtro. José Arturo Tizapán Vela (**Comunicación personal, 28 de julio, 2012**), los Mtros. Honorio Ríos Cruz y José Rodolfo Manuel Casas Carretero (**Comunicación personal, 31 de julio de 2012**) y la Sra. Ma. Concepción Benítez Matamoros (**Comunicación personal, 17 de agosto de 2019**), fue a partir de abril de 1976 que, de manera pausada, se logró el traslado de algunos grupos al nuevo edificio para comenzar a recibir clases, esto, con el propósito de evitar posibles enfrentamientos al estar aún vigentes los problemas estudiantiles.

Para el funcionamiento de la institución, algunas oficinas fueron ubicadas provisionalmente de la siguiente manera:

- **Dirección**, en lo que hoy es el archivo muerto de la institución.
- **Subdirección Académica**, en donde se encuentra el centro de fotocopiado.
- **Control Escolar**, en el espacio que ocupan la Sala de Música y una de las áreas de intendencia.

Durante ese lapso (Enero y marzo de 1976) se fue incorporando nuevo personal, el cual recibía un nombramiento a partir de su fecha de ingreso (C. Ma. Asunción Benítez Matamoros, **comunicación personal, 16 de agosto de 2019**). Entre ellos:

#### Administrativo

- C. Adán Carrasco Curiel (1976)

#### Intendentes

- C. Yolanda Pérez Pérez (Enero, 1976)



- C. Ma. Imelda Jiménez Santacruz (Enero, 1976)
- C. Josefina Cuahutecatl Ramírez (Enero, 1976)
- C. Pablo Zempoalteca Sánchez (Enero de 1976)
- C. Filiberta Vásquez Linares (Enero, 1976)

### Docente

- Prof. José Rodolfo Manuel Casas Carretero. (Febrero, 1976)

### Intendentes

- C. Trinidad Flores Minor (Marzo, 1976)

En junio de 1976, de acuerdo a las políticas federales y a la administración del Lic. Emilio Sánchez Piedras, por vez primera en el Estado se convocó a estudiantes egresados de Educación Secundaria a solicitar ficha para presentar examen de admisión. Y fue así como, el 2 de septiembre de 1976, con 40 docentes, 12 administrativos y 10 intendentes, la Escuela Normal comenzó a vivir una nueva etapa al recibir en sus aulas a 200 alumnos egresados, en aquel entonces, de Escuelas Secundarias Técnicas, Industriales y Comerciales, así como de Escuelas Secundarias Federales. **(Fotografía 18)**



Fotografía 18.  
Generación 1976-1980 Recibiendo Título



Fotografía 19.  
Comité Estudiantil (Ciclo Escolar 1976-1977)

De esta forma, a partir del Ciclo Escolar 1976-1977, con un total de 1127 normalistas, ubicados en 23 grupos en turnos matutino y vespertino, esta institución educativa, formadora de docentes, resurgía con una nueva imagen.

No se omite reconocer los relevantes alcances logrados por el Lic. Emilio Sánchez Piedras, con este tipo de acciones, mostrando interés por recuperar no sólo a la institución, sino a la misma juventud afectada por los conflictos vividos; visión reflejada al interior de la escuela, en este caso, permitiendo la organización de los estudiantes para la práctica del liderazgo **(Fotografía 19)**, habilidad que todo docente debe desarrollar.

Como parte de los compromisos, el gobierno federal, representado por el Lic. Luis Echeverría Álvarez, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, inauguró oficialmente el edificio escolar a las 19:40 h. del lunes 11 de octubre de 1976, entregándolo de esta forma a la ciudadanía y al normalismo tlaxcalteca. **(Imagen 17 y fotografía 20)**



Imagen 17. El Sol de Tlaxcala



Fotografía 20

Para fortalecer los valores patrios y la trascendencia de la Escuela Normal, el Lic. Emilio Sánchez Piedras, efectuó el abanderamiento oficial de la institución **(Fotografía 21)**, asignándole participar en lo que fue su primer desfile fuera de la entidad como Escuela Normal Urbana Federal, precisamente un 20 de noviembre de 1976 en el Distrito Federal, Méx. **(Fotografía 22)** **(C. Ma. Asunción Benítez Matamoros, comunicación personal, 16 de agosto de 2019)**



Fotografía 21. (1976)



Fotografía 22. (1976)

En esa época, el terreno que ocupaba la escuela era un islote, rodeado por el Río Zahuapan.

Por el costado norte corría un brazo del río, que se desprendía 200 metros antes y se volvía a unir 500 metros adelante, brazo que con el paso del tiempo desapareció, existiendo hoy un túnel y carretera adoquinada, por la que circula todo tipo de transporte. En ese tiempo, el interior de ese costado norte funcionaba como extenso estacionamiento. **(Fotografía 23)**

Por el costado sur se podía observar una línea de árboles que delimitaban el río Zahuapan, colindando con el improvisado campo de futbol de la Escuela. **(Fotografía 24)**



Fotografía 23. (1977)  
"Carro alegórico" Actualmente entrada  
por la Col. Adolfo López Mateos.



Fotografía 24. (1978)  
Hoy (2020) área ocupada  
por la Esc. Prim. Anexa

El ambiente escolar que se respiraba era de calma, vislumbrando un propicio horizonte para la formación docente, pasaje histórico que a estudiantes, personal docente, administrativo y manual, y a los mismos directivos, les permitía disfrutar de una sana convivencia académica, deportiva, artística, cultural y hasta sindical; desarrollando valores inherentes a la profesión, como la ética, responsabilidad y disciplina, entre otros.

Fotografías 25 a la 28. (1976) Festejos del 1er Aniversario



Fotografía 25



Fotografía 26



Fotografía 27



Fotografía 28

Fotografías 29 y 30. (1976) Actividades de Danza



Fotografía 29



Fotografía 30





Fotografía 31 Rondalla (1977)



Fotografía 32 Teatro (1978)



Fotografía 33 Coro (1979)



Fotografía 34 Banda de Guerra (1979)

Con el paso de los años se fueron incorporaron otros trabajadores, entre ellos:

- C. Arturo Loyola Herrerías (1977. Intendente)
- C. Elda Gaitán González (1978. Secretaria)

## LA ENUFT DE 1982 A 1989

### Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras”

Cada institución educativa, como parte de su historia, siempre tiene un período en el que cimienta su identidad, por lo que la ENUFT, como se le comenzó a identificar, no es la excepción.

En la década de los 80, independientemente de la exigencia académica, los estudiantes, personal de apoyo, docentes, directivos y hasta los padres de familia, comenzaron a forjar una apasionada identidad institucional, de tal manera que la Mtra. Ma. de la Luz González Guerrero (QEPD), directora en turno, organizó comisiones y patronatos para la creación de los símbolos institucionales identitarios.

Esta iniciativa tuvo sus frutos, llegándose a reconocer a la institución, en esa etapa, como la segunda mejor Escuela Normal a nivel nacional.

#### ➤ 1982

- Bajo concurso interno, la Institución tomó, como gesto de gratitud, el nombre del ilustre tlaxcalteca “LIC. EMILIO SÁNCHEZ PIEDRAS”, cuyo ganador de la propuesta fue el alumno Tomás Águila Téxis (Generación 1980-1984).



Fotografía 35

- La dirección de la Escuela estableció la elección de Srita. Normal Urbana, previo a los festejos de Aniversario de la ENUFT, comisionando para ello al Grupo de Danza “Quihuaxóchitl”, bajo la dirección del Prof. Jaime Castro, para recaudar fondos económicos. Tiempo

después, en asamblea de Jefes de Grupo y Comité Estudiantil, se acordó denominarla **REINA ESC. NOR. URB.**, incluyendo la elección de Mr. Normal.

- Se creó el Escudo y lema, ratificándose los colores azul y blanco como los oficiales para la Escuela. Autor: Alumno Diego Xochitémol Bautista (Generación 1980-1984).



Fotografía 36



Fotografía 37

- Se compuso e interpretó oficialmente el Himno a la Normal Urbana de Tlaxcala, escrito por el Mtro. Honorio Ríos Cruz, ex catedrático (QEPD) y arreglo musical a cargo del Mtro. Raúl Ortega Zagoya, ex catedrático (Jubilado).



Fotografía 38

➤ **1983**

- Con presencia de autoridades federales y estatales, se develó y oficializó el nombre de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala como “**Lic. Emilio Sánchez Piedras**”.



Fotografía 39

- La entrada principal por la Ribera del Río Zahuapan fue inaugurada tras el bloqueo del terreno privado que se utilizaba como acceso.



Fotografía 40

➤ **1984**

- Una vez que se secó el brazo del Río Zahuapan y aprovechando el camino que comenzaron a crear los habitantes de la Col. Adolfo López Mateos, se abrió el segundo acceso a la Escuela.



Fotografía 41



Fotografía 42



Fotografía 43

- A nombre de generaciones anteriores y futuras, ex alumnos entregaron a la institución un Estandarte con el Escudo oficial de la Escuela.



Fotografía 44



- El Lic. Tulio Hernández Gómez, Gobernador del Estado de Tlaxcala, inauguró la Escuela Primaria “Prof. Candelario Nava Jiménez”, Anexa a la Escuela Normal Urbana, la cual inició sus actividades como Laboratorio Pedagógico.



Fotografía 45

- Fueron llevados a nivel de licenciatura los estudios de Educación Primaria y los del único grupo de Educación Preescolar que egresó de la institución en el año 1988.



Fotografía 46

- Fue develado el busto dedicado al Lic. Emilio Sánchez Piedras para honrar su memoria al llevar la ENUFT su nombre.



Fotografía 47

- **1988**  
Fue inaugurado el Jardín de Niños anexo a la Escuela Normal Urbana con el nombre de “Juan Ventura Zapata y Mendoza”.



Fotografía 48

## LA ESCUELA QUE QUEREMOS... (1990 - 2021)

Durante estos años **nuestra querida ESCUELA NORMAL URBANA FEDERAL DE TLAXCALA “LIC. EMILIO SÁNCHEZ PIEDRAS”** continúa generando prestigio, gracias no sólo a la dedicación de estudiantes y personal que en ella labora, sino también a los ex alumnos, quienes por su formación académica y liderazgo desarrollado, han desempeñado cargos nacionales, estatales y municipales en el medio educativo, sindical y de representación pública; mientras otros, sin demeritar su labor, han destacado en el ámbito de la investigación educativa, difusión de la cultura y el arte; pero, principalmente, por su labor diaria en las aulas didácticas a lo ancho y largo del territorio nacional.

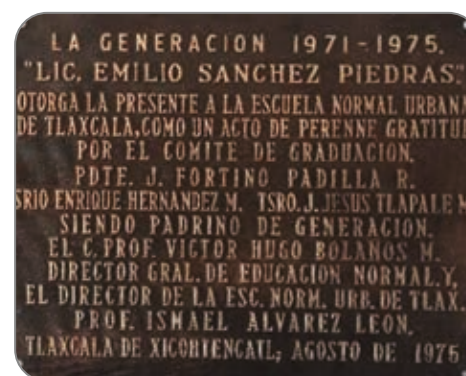


Imagen 18



Imagen 19



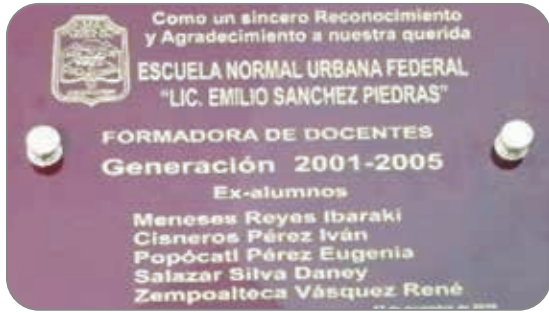


Imagen 21



Imagen 20



Imagen 22

En el 2010, con la finalidad de generar un ambiente físico de mayor agrado, los directivos en turno, bajo el liderazgo del Prof. y Lic. Santiago Morales Hernández, desarrollaron un proyecto, remodelando la fachada principal de la Escuela, erigiendo un obelisco y dos fuentes de cantera. **(Fotografías 49, 50, 51 y 52)**



Fotografía 49



Fotografía 50



Fotografía 51



Fotografía 52

A partir del 2012, el grupo directivo, encabezado por el Prof. José Gustavo Torres Lima, dio seguimiento, a través de los programas de PACTEN y ESCUELAS AL 100, a diversos proyectos, como el de construcción de la cancha techada de usos múltiples, la apertura de los laboratorios de matemáticas e inglés y el mejoramiento de los espacios que ofrece el área de Servicios Educativos, como las salas de danza, música, biblioteca y el laboratorio de ciencias, entre otros.



Fotografía 53 Directivos (Ciclo Escolar 2019-2020)



Fotografía 54 Mtra. Venus Liliana Pérez Serrano (PACTEN, 2019)



Fotografía 55. Directivos, docentes y personal de apoyo a la educación





Fotografía 56. Cancha Techada de Usos Múltiples



Fotografía 57. Laboratorio de Inglés



Fotografía 58. Biblioteca



Fotografía 59. Área administrativa



Fotografía 60. Sala Audiovisual



Fotografía 61. Sala de Danza



Fotografía 62. Laboratorio de Ciencias



Fotografía 63. Sala de Música



Fotografía 64. Sala de Directores



De acuerdo a las nuevas políticas educativas y con el propósito de mejorar la calidad formativa de licenciados en Educación Primaria, en el 2017 la comunidad escolar tomó la decisión de evaluarse, siendo Certificada en Servicios Educativos a Nivel Superior por ISO 9001:2015, lo que, aparte de generar satisfacción, creó mayor compromiso con la sociedad y los niños de México.

De ahí que no sólo el nivel académico del profesorado, sino su actitud profesional, así como la infraestructura educativa, permiten al estudiantado desenvolverse plenamente en un ambiente sano de aprendizaje, propicio para el desarrollo de competencias profesionales y genéricas (**Fotografías de la 65 a la 70**); herramientas fundamentales para enfrentar los retos de una educación moderna y en constante evolución, lo se hace patente en el porcentaje cada vez más elevado de normalistas que aprueban el examen de ingreso al servicio profesional docente.



Imagen 23

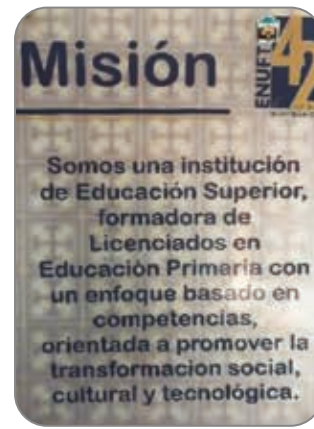


Imagen 24



Imagen 25



Imagen 26



Fotografía 65



Fotografía 66



Fotografía 67



Fotografía 68



Fotografía 69



Fotografía 70

Gracias al rescate de la fotografía histórica por parte del C. Guillermo Rodríguez Vázquez (que evidencia el momento en que el Lic. Luis Echeverría Álvarez inauguró y entregó oficialmente el edificio), los profesores Agevaren Pérez y Jaime Castro, este último investigador y autor de la presente Memoria, expusieron al Prof. José Gustavo Torres Lima, Director actual de la institución, se restaura e instala en el pórtico principal la placa original de inauguración del edificio y la fotografía testimonial del acto, estando totalmente de acuerdo, por lo que en el festejo de 2020, fueron develadas por el Mtro. Florentino Domínguez Ordoñez, Secretario de Educación Pública del Estado de Tlaxcala y Director General de la USET, y por el Director de la Escuela Normal, atestiguado el acto por el Mtro. Demetrio Rivas Corona, Secretario General de la Sección 31 del SNTE y el Mtro. Jorge Guevara Lozada, Secretario General de la Sección 55 del SNTE. **(Fotografía 71)**



Fotografía 71



Fotografía 72. Escolta Oficial  
(Ciclo Escolta 2019-2020)

Es así como el viernes 31 de enero de 2020, a **60 años de su creación, 46 años de su federalización, 45 de celebrar sus aniversarios y 44 años de haber comenzado a ocupar el actual edificio**, se rindió especial tributo a nuestra querida **Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras”**, recordando a quienes la crearon, fundaron y dieron identidad, heredándonosla para honrarla. **Alma Mater**

**(Fotografía 73)** de miles de profesores y licenciados en educación primaria, preescolar y educación media superior que cada día la veneran en el patio de recreo, aula didáctica u oficinas de instituciones educativas de zonas marginadas, rurales o urbanas de la nación mexicana, en donde prestan sus servicios a favor de la niñez y juventud, el futuro de la patria.



Fotografía 73

Como se ha expuesto y en razón de que sus primeros directivos, personal docente y de asistencia a la educación, el 1º de enero de 1975 recibieron nombramiento de adscripción a la Escuela Normal Urbana ya **Federalizada**, fue que acordaron tomar ese mes para celebrar el aniversario de la institución, omitiendo, inconscientemente, los antecedentes históricos de esta.

Es por lo que, con honestidad y después de casi 30 años de investigación, se plantea reconocer que su creación como *Escuela Normal Urbana Vespertina por Cooperación, No. 14*, se remonta a partir de las “15 horas 30 minutos” (**El Sol de Tlaxcala**) del día 8 de febrero del año 1960, por lo que, sirva la presente **Memoria Histórica**, para proponer que se acepte y registre oficialmente que, a la fecha (2021), la institución cuenta con 61 años de antigüedad.



**Personal fallecido entre 1975-2020**  
(Lista leída el 31 de enero de 2020)

**Directivos**

1. Mtro. Candelario Nava Jiménez
2. Mtro. Ismael Álvarez León
3. Mtro. José de Jesús Tamayo Cano
4. Mtro. Aurelio Ríos Cruz
5. Mtro. Agustín de la Hoz Reyes
6. Mtra. Ma. de la Luz González Guerrero
7. Mtro. Javier Pérez Pineda
8. Mtro. Agustín Espinoza Hernández
9. Mtro. Ampelio Bermudes Pineda
10. Mtra. María Celina Hortencia Cortés Flores
11. Mtro. Honorio Ríos Cruz

**Docentes y de Apoyo a la Educación**

1. Mtra. Ma. del Carmen Ramírez León
2. Mtro. Gabino Aparicio Aranda
3. Mtro. Jerónimo Enrique Cahuantzi Cervantes
4. Mtro. Rodolfo Padilla Molina
5. Mtro. Macario Grande Coca
6. Mtro. Armando Aguilar Sánchez
7. C. Oscar Santacruz Santacruz
8. Mtra. Victoria Yolanda Sánchez Carro
9. C. José Aguilar Fernández
10. Mtra. Valentina Serrano Pérez
11. Mtra. Elvira Herrera Cervantes
12. Mtro. Miguel Pérez Pérez
13. C. Pablo Zempoalteca Sánchez
14. Mtra. Aida Corona Juárez
15. C. Adán Carrasco Curiel
16. C. Lorenzo Mendieta Botiz
17. Mtro. José Martínez Reyes
18. Mtro. Tomás Andrés Pérez Toquiantzi
19. Mtra. Dolores Pérez Alvarado
20. Mtro. Juan Manuel Corona García
21. C. Edgar Nohé Arteaga Aranda
22. C. José Guillermo Angulo Hernández

**Galería de Directores y Subdirectores**

**Directores**

1. Prof. Candelario Nava Jiménez  
Feb. 1960 – Nov. 1972
2. Prof. Marcos Cortés Pérez  
Nov. 1972 – Nov. 1974
3. Prof. Ismael Álvarez León  
Nov. 1974 – May. 1976
4. Prof. Ampelio Bermudes Pineda  
Ago. 1976 - Jul. 1978
5. Prof. Javier Pérez Pineda  
Ago. 1978 - Jul. 1979
6. Prof. Agustín de la Hoz Reyes  
Ago. 1979 - Nov. 1979
7. Prof. Rubén Ortiz Cabrera  
Dic. 1979 - Jun. 1980
8. Mtra. María de la Luz González Guerrero  
Jul. 1980 - Jul. 1989
9. Prof. Álvaro Manuel Benítez Reyes  
Ago. 1989 - Ago. 1994
10. Profa. Ma. Celina H. Cortés Flores  
Sep. 1994 - Oct. 1997
11. Prof. Florencio Carro Santacruz  
Oct. 1997 - Jul. 2001
12. Prof. Librado Morales González  
(Encargado de la Dirección)  
Jul. 2001 - Mar. 2002
13. Prof. Javier Briones Juárez  
Abr. 2002 - Feb. 2004
14. Profa. Ma. Teresa Ceballos Olivar  
Feb. 2004 - Oct. 2005
15. Mtro. Enrique Bravo Ezquivel  
Oct. 2005 - Feb. 2006
16. Mtra. Ana Lucía Flores Aguilar  
Mar. 2006 – Jul. 2007
17. Prof. Dante Ramiro Torres López  
Oct. 2007 - Feb. 2008

18. Mtro. Armando Claudio Múgica Paz  
Feb. 2008 - Ago. 2009
19. Prof. y Lic. Santiago Morales Hernández  
Ago. 2009 – Dic. 2010
20. Prof. Jacob Carro Juárez (Encargado de la Escuela)  
Ene. 2011 – Mar. 2011
21. Mtra. Ana Guadalupe Cruz Martínez  
Mar. 2011 – Ago. 2012
22. Prof. José Gustavo Torres Lima  
Sep. 2012 a la fecha

**Subdirectores Académicos**

1. Prof. José Méndez Crespo
2. Prof. Isidoro Sánchez Aguilar
3. Prof. Aurelio Ríos Cruz (Honorífico)
4. Prof. José de Jesús Tamayo Cano
5. Prof. Agustín Espinoza Hernández
6. Prof. Álvaro Manuel Benítez Reyes
7. Prof. Casiano Palacios Jiménez
8. Prof. Delfino Carro Muñoz
9. Prof. Profa. María Teresa Ceballos Olivar
10. Profa. Irma González Benítez
11. Profa. Laura Cariño Sánchez
12. Prof. Jaime Castro Ramírez
13. Profa. Laura Hernández Aguilar
14. Prof. Miguel Rivera Morán
15. Prof. Fernando Cortés Cupa



**Subdirectores Administrativos**

Prof. Prof. Roberto Eriseo Nares Conrique.  
 Prof. Rodolfo Padilla Molina  
 Prof. Honorio Ríos Cruz  
 Prof. José Guadalupe Ponce López  
 Prof. Mariano Hernández Merlo  
 Profa. Irma González Benítez  
 Profa. Venus Liliana Pérez Serrano  
 Prof. Omar Espino Herrera  
 Profa. Elizabeth Grande Borja  
 Prof. Luis Águila Tamayo

**Galería de Ex Alumnos destacados en Tlaxcala**  
*Nuestra Alma Mater*

*Jorge Guevara Lozada*

*Florentino Domínguez Ordoñez*

*Roberto Lima Morales*

*Rubén Pérez Tamalatzí*

*J. Carmen Corona Pérez*

*Felipe Hernández Hernández*

*Rubén Reyes Córdoba*

*Ernesto Ordoñez Carrera*

*Armando Ramos Flores*

*Florentino Zamora López*

*Jesús Antonio Pérez Varela*

*Yolanda Romero Paredes*

*Karina Thalía Ruiz Velázquez*

*Diego Xochitemol Bautista*

*Gaudelio Córdoba Tecpa*

*Samuel Espinoza Ibarra*

*Jesús Rogelio Paredes Olvera "El Mimo de Tlaxcala"*

*Alfredo Elías Ramos Hernández*

*Jaime Castro Ramírez*

*Gregorio Corona Pérez*

*Janeth González Pedraza*

## Símbolos de Identidad

### Nombre

En el mes de marzo de 1982, a través de una comisión de docentes, la dirección de la Escuela Normal publicó convocatoria dirigida estudiantes y trabajadores de la institución para dar nombre a ésta.

Mi decisión de participar me llevó a investigar sobre personajes célebres de Tlaxcala durante tres etapas de la Historia: Conquista, de la Independencia a la Revolución Mexicana y de la Revolución Mexicana hasta el año de 1982; concluyendo competir con el nombre del Ex gobernador de Estado LIC. EMILIO SÁNCHEZ PIEDRAS, quien a mediados de 1981 había fallecido en fatal accidente.

Las razones de la propuesta fueron, primero, que su origen era tlaxcalteca, haber sido un brillante estudiante, destacado joven político y excelente académico, de grandes ideas y pensamientos, y profundo amor a su tierra y a México, como lo demostró siendo embajador de México en el extranjero, Secretario particular en la Presidencia de la República y luego un magnífico Gobernador del Estado de Tlaxcala. Como segunda razón, consideré sustancial que fue el pilar más importante para la edificación, no sólo del propio inmueble para la Escuela Normal, sino también de las aspiraciones de muchos estudiantes tlaxcaltecas que quisimos sumarnos al magisterio, formándonos en nuestro lugar de origen como profesores de educación primaria sin tener que hacerlo en otros estados.

Al final, destaqué que su obra nos dejaba una profunda herencia, creando otras instituciones de educación, como la Universidad Autónoma de Tlaxcala, el Tecnológico de Apizaco, escuelas secundarias, primarias y de preescolar, entre otras.

Tlaxcala, Tlax a 27 de junio de 2019.

Atte. Prof. Tomás Águila Téxis

Generación 1980-1984



### Busto

De manera oficial, la Mtra. Ma. de la Luz González Guerrero, directora de la institución, con el propósito de esculpirse una escultura en busto, de bronce, del Lic. Emilio Sánchez Piedras, así como erigir un pequeño monumento con su respectivo pedestal, nombró un Patronato, integrado por la Mtra. Aida Corona Juárez, como presidenta y tesorera, mientras que el Prof. Rómulo Arturo Martínez Cisneros ocupó el cargo de secretario.

Inmediatamente comenzaron a organizar varias actividades, entre ellas efectuar visita a autoridades y ex alumnos para reunir fondos económicos.

De esta forma, el 14 de diciembre de 1984, con la presencia de familiares directos del Lic. Emilio Sánchez Piedras, así como de la Lic. Beatriz Paredes Rangel, el BUSTO fue develado, atestiguando este importante hecho la comunidad escolar presente.



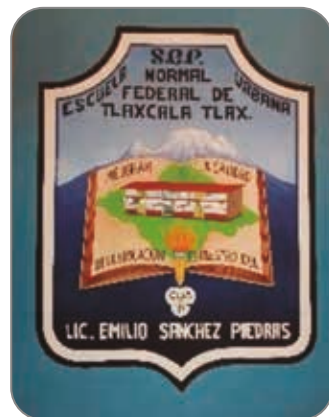
## Escudo

Creado en el año de 1982 por Diego Xochitemol Bautista, como resultado del concurso interno convocado por la entonces directora de la Escuela, Mtra. María de la Luz González Guerrero, con la finalidad de reafirmar la identidad de la institución, a la que sólo se le conocía como: Normal Urbana Federal de Tlaxcala, Tlax.

En el fondo se puede apreciar el cielo azul y en la parte superior las siglas **SEP** de la Secretaría de Educación Pública. Luego el nombre antiguo de la escuela y a continuación la montaña Malintzi/Matlalcueyetl, que es la elevación más importante del estado de Tlaxcala y significativa para los naturales de la entidad, y sobre ésta, se aprecia un libro abierto, invitando a descubrir el conocimiento inherente a todo docente, mientras que en su parte central se encuentra, en color verde, el mapa territorial del estado más pequeño del país, como símbolo de que en Tlaxcala se mantiene la esperanza de lograr el desarrollo por medio de la educación, de aquí surge una construcción representativa del edificio escolar, que son las primeras aulas edificadas y en las que recibe su primer clase todo estudiantes recién ingresado, ubicadas al norte de la explanada cívica, iluminado en su base por una antorcha, cuyo fuego es sostenido por un lápiz, que es otro instrumento básico en la actividad educativa; su punta dibuja tres esferas entrelazadas que dan la idea de la importancia del desarrollo integral del ser humano, en la que se distinguen las letras **C.A.P.**, que significan cognitivo, afectivo y psicomotriz.

Finalmente, en el fondo azul marino con blanco, que son los colores representativos de la institución educativa, y coincidiendo con la propuesta ganadora para nombrar a la escuela normal, se distingue el nombre del Lic. Emilio Sánchez Piedras, en honor al gobernante que le dio un gran impulso.

El lema "Mejorar la calidad de la educación es nuestro ideal", que aparece escrito en las hojas del libro, hace referencia al ideal de mejorar la calidad de la educación, que siempre estará vigente en el corazón y mente de los futuros docentes.



Atte.

Prof. Diego Xochitémol Bautista  
Ex alumno (Generación 1980-1984)

## Himno

### CORO

La Normal Urbana de Tlaxcala  
es emblema de amor al saber  
pues sus hijos alegres concurren a sus aulas  
buscando el saber.

Va formando legiones alertas  
de maestros que saben amar  
a la patria con mente despierta  
del honor que nos da libertad.

### ESTROFAS

El estudio trabajo y progreso  
es el lema de mi institución  
por el niño de México estudio  
y por ver grande la educación.

Sigue siempre estudiando maestro no  
desmaye tu noble intención ve el ejemplo de  
grandes maestros que venera toda la nación.

### CORO

La Normal Urbana de Tlaxcala es emblema  
de amor al saber pues sus hijos alegres  
concurren a sus aulas buscando el saber.

Va formando legiones alertas  
de maestros que saben amar  
a la patria con mente despierta  
del honor que nos da libertad.

### ESTROFAS

Al partir de tu aula querida  
dejo en ti algo de juventud  
tú formaste parte de mi vida y moldeaste  
también mi actitud.

Sigue siempre estudiando maestro no  
desmaye tu noble intención ve el ejemplo de  
grandes maestros que venera toda la nación.

### CORO

La Normal Urbana de Tlaxcala es emblema  
de amor al saber pues sus hijos alegres  
concurren a sus aulas buscando el saber.

Va formando legiones alertas  
de maestros que saben amar  
a la patria con mente despierta del honor  
que nos da libertad.

**Letra: Prof. Honorio Ríos Cruz (+)**  
**Música: Prof. Raúl Ortega Zagoya**  
**(Jubilado)**

**Ex Catedráticos de la ENUFT**



## Estandarte

La Mtra. Ma. de la Luz González Guerrero, en calidad de Directora de la Escuela Normal, en enero de 1984 convocó a ex alumnos, invitándolos a donar un Estandarte con el escudo de la institución, quienes se organizaron y nombraron a los profesores Severina Méndez Albarrán (Generación 1974-1978), Isaí Juárez Zempolteca (Generación 1974-1978) y Jaime Castro Ramírez (Generación 1976-1980), para que hicieran entrega del Estandarte en representación de generaciones anteriores y para identidad de las futuras.

El día de la entrega, el Mtro. Rodolfo Manuel Casas Carretero, realizó el emotivo cambio, recibiendo una escolta de tres estudiantes, prometiendo, a nombre de sus compañeros, resguardarlo, respetarlo y portarlo con dignidad en actos cívicos, académicos, sociales, deportivos y culturales.



## Mural del Bicentenario y Centenario

El fondo gris simboliza el sufrimiento de hombres, mujeres y niños durante el movimiento de independencia.

La campana representa a la que tocó el Cura Hidalgo en Dolores, anunciando el inicio del movimiento independentista.

La imagen simbólica del Estandarte, sustituye al que empuñó el Padre de la Patria.

La fecha 1810, un listón e imágenes típicas de la época, nos ubica en el contexto vivido en aquellos tiempos memorables para nosotros los mexicanos.

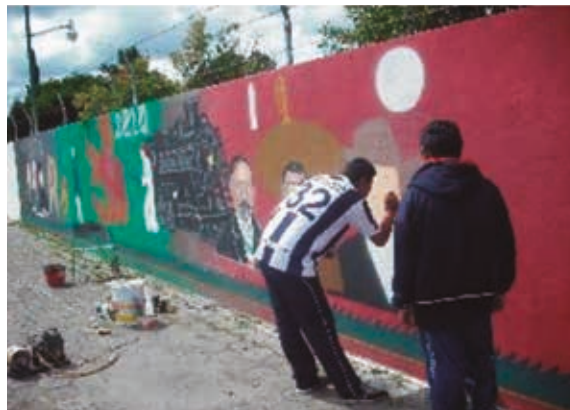
Creímos interesante plasmar figuras tradicionales y arraigadas en la cultura e historia tlaxcaltecas, como el bastón, caracol y la serpiente, ésta en forma de un “ocho”, que simboliza la eternidad de los Dioses.

Aparecen también personajes precursores del Movimiento de Independencia: El cura Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y José Miguel Guridi y Alcocer, este último de origen tlaxcalteca, quien fue diputado en dos continentes: Europa y América. Primero en las Cortes de Cadis, España y después durante la conformación de la Primera Constitución del México Independiente.

El ferrocarril y las vías férreas nos trasladan a la época de 1910, que rompió las barreras del espacio, al permitir a los mexicanos trasladarse a varias partes del país y fue parte fundamental del movimiento revolucionario. Ahí mismo aparecen algunos alimentos, utensilios y monedas de la época.

Resaltando en esta parte la presencia de personajes importantes: Lic. Francisco I. Madero, el Gral. Emiliano Zapata y el Gral. Domingo Arenas, este último, orgullosamente originario del Estado de Tlaxcala.

En la parte central del mural se encuentra el Águila, emble-



ma de nuestra nación; y bajo su ala cobija al edificio que representa a la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala, recordándonos que la educación es la mejor herramienta para el progreso de un país.

La fusión de las razas o el mestizaje en Tlaxcala, como en muchas partes de México, también se dio con la presencia de diversas culturas, como los españoles, negros y franceses, estos últimos representados por el personaje que se encuentra mirando al águila de manera retadora; y al otro extremo un personaje con características indígenas, ferviente a defender a su patria ante cualquiera que se atreviera a usurparla.

Por último, aparece la serpiente emplumada, tomada del mural de Cacaxtla, que nos recuerda nuestros orígenes, el respeto y amor por nuestra cultura, de la que todo mexicano debe sentirse orgulloso, buscando el progreso sin olvidar su pasado.

Los textos que aparecen a los costados son autoría del Prof. y Lic. Santiago Morales Hernández, quien era Director de la institución.

Este proyecto es el resultado de la Asignatura Regional cursada en el Cuarto Semestre de esta Licenciatura, impartida por el Prof. Jaime Castro Ramírez e inspirada en la visita realizada a la Zona Arqueológica de Tlaxcala, Ciclo Escolar 2009-2010. MUCHAS GRACIAS!!!



Atte. Los autores:  
Edgar Cabrera Ríos y Fredi Pérez Saldaña



## FUENTES DE CONSULTA

---

### Bibliográfica:

- ARIAS, Valencia, María Mercedes, “*La Triangulación Metodológica: Sus principios, alcances y limitaciones*”, 2000.
- ARTEAGA, Belinda; Camargo, Siddharta *Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica* Revista Tempo e Argumento, vol. 6, núm. 13, septiembre-diciembre, 2014, pp. 110-140 Universidade do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil.
- CONEHI, SEP, *La Educación Histórica en la Educación Normal*. Una propuesta de innovación educativa para el desarrollo del pensamiento histórico. Agosto 2011.
- FABRE, Baños José Ángel, “*El normalismo Post revolucionario*”. Breve relación del origen y desarrollo del normalismo mexicano, 1995.
- Gobierno del Estado de Tlaxcala (1974), Periódico Oficial, Tomo LXVIII, No. 47. Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala (AHET)
- Gobierno del Estado de Tlaxcala (1976), Primer Informe de Gobierno, II. Políticas de Obras Públicas. Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala (AHET)
- Gobierno del Estado de Tlaxcala (1981), VI Informe de Gobierno, II. Educación, Ciencia, Tecnología y Cultura. Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala (AHET)
- PECK, Carla y SEIXAS, Peter, *Estándares de Pensamiento Histórico: Primeros Pasos I*; copia reservada a los miembros de la CONEHI: D. R. Universidad de Alberta, Universidad de British Columbia, Canadá, 2002.
- Seixas, P., & Peck, K., *Estándares de pensamiento histórico, primeros pasos. I*, Canadá: s/e., 2011.

### Hemerográfica:

- Biblioteca Central “Miguel N. Lira” de Tlaxcala, Tlax. El Sol de Tlaxcala.
- El Sol de México.
- El Sol de Tlaxcala.
- La Jornada de Oriente.
- Síntesis de Tlaxcala.

### Archivos personales:

- ANGULO, Hernández, J. G. Discurso del 36 Aniversario de la ENUFT.- febrero 9, 2011.
- CASTRO, Ramírez Jaime, Folder conmemorativo al 32 Aniversario, 2007.
- CASTRO, Ramírez Jaime, Folleto de información para aspirantes, 2011.
- CASTRO, Ramírez Jaime, *HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL URBANA FEDERAL DE TLAXCALA*. Proyecto para investigar, escribir y publicar; agosto, 2011.
- CONEXIÓN 31 SNTE, Revista de Trabajadores de la Educación, Año 1, No. 4, Abril-Mayo, 2011.

### Entrevistas:

- (1984 a 2012) C. José Guillermo Angulo Hernández (+) (Ex Personal administrativo de la ENUFT)
- (1991) Mtra. Mercedes Mendoza Trujillo. (Ex catedrática de la ENUFT.)
- (1992) Mtra. Aida Corona Juárez (+) (Ex catedrática de la ENUFT)
- (2019) Sra. Ma. Asunción Benítez Matamoros (Ex secretaria de la ENUFT)
- (2000) Profa. Marina Hernández Elizalde (Directora Fundadora Jardín de Niños Anexo a la ENUFT)
- (2000) Prof. Diego Xochitémol Bautista (Ex alumno de la ENUFT)
- (2012) Profa. Jocabet Juárez Zempoalteca (Ex alumna de la Esc. Nor. “Prof. Rafael Ramírez” y la ENUFT)
- (2012) Prof. Aurelio Ríos Cruz (+) (Ex Subdirector honorífico y ex catedrático de la ENUFT)
- (2012) Prof. Marcos Cortés Pérez (Ex Director Esc. Nor. Urb. Vespertina “Prof. Rafael Ramírez”)
- (2012) Prof. José Rodolfo Manuel Casas Carretero (Ex catedrático de la ENUFT)
- (2012) Prof. Honorio Ríos Cruz (+) (Ex catedrático de la ENUFT)
- (2012) Prof. José Arturo Tizapán Vela (+) (Ex catedrático de la ENUFT)
- (2012) Profa. Blanca Estela Vargas Olguín (Ex catedrática de la ENUFT)
- (2012) Ing. Ma. del Pilar Guzmán Coeto (Subdirectora SCT, Tlaxcala)
- (2012) Prof. Tomás Águila Taxis (Ex alumno de la ENUFT)

Memoria Histórica de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala “Lic. Emilio Sánchez Piedras” 1960-2021, se terminó de imprimir en el mes de julio de 2021, con un tiraje de 1000 ejemplares en Impretlax S.A. de C.V.  
impretlax@prodigy.net.mx

**1960 – 2021**

**61 Años formando docentes**

**“Mejorar la calidad de la educación es nuestro ideal”**



